

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Радужнинская детская школа искусств» города Кирова**

ПРИНЯТО
на заседании Методического совета
МБУДО «РДШИ» г. Киров
Протокол №
от «24» августа 2026 года



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Радужнинская детская школа искусств»
города Кирова
на 2026-2027 учебный год**

Киров, 2026 год

1. Пояснительная записка

Организация образовательного процесса в МБУДО «РДШИ» г. Кирова представляет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии, на основе которых осуществляется процесс образовательной деятельности обучающихся, направленный на повышение общего культурного уровня детей и подростков путем приобщения их к художественной деятельности в области того или иного вида искусства, а также оказание помощи в профессиональном самоопределении наиболее способных учащихся и подготовке их для поступления в специальные учебные заведения.

Построение образовательного процесса учитывает интересы и потребности заказчиков (детей и их родителей). Школа искусств осуществляет реализацию программ и услуг дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г.

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», предоставляя детям интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора.

Цель: создание целостной образовательной среды, обеспечивающей личностное развитие учащихся на основе дифференцированного подхода.

Задачи:

- расширение спектра дополнительных услуг в образовательной и социокультурной сферах;
- формирование разноуровневого программно-методического поля, учитывающего индивидуальные способности детей и отвечающего запросам социума;
- создание условий для развития творческих способностей детей;
- осуществление ранней профессиональной ориентации и подготовка наиболее одарённых учащихся к будущей профессии;
- внедрение инновационных технологий;
- повышение профессиональной компетентности педагогических и руководящих кадров;
- укрепление материально-технической базы.

Учебно-воспитательные задачи, которые решают преподаватели школы искусств, в своей основе едины для всех предметов. Единство и взаимосвязь обусловлены, с одной стороны, взаимообогащением и взаимопроникновением между различными видами искусства, с другой стороны – особенностью самих занятий, в которых искусство выступает и как объект познания, и как средство воспитания, а также нормами общения с ним (исполнение, разбор, слушание, анализ) и достаточно широкими возможностями применения знаний и навыков, приобретенных на одних предметах при освоении других.

Содержание образования в школе искусств определяется учебными планами и образовательными программами, такими, как:

- дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.

Учебные планы предусматривают создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение, обеспечивают широту развития личности, учёт индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана предметов, учебных программ);
- сбалансированности (уравновешенности составляющих частей);
- преемственности (последовательности образовательных программ)

Образовательная деятельность в МБУДО «РДШИ» г. Кирова осуществляется на основе дополнительных программ по утвержденным учебным планам, согласованным с Управлением культуры города Кирова.

Учебная нагрузка не превышает предельно допустимой нормы. Расписание занятий составляется с учетом режима работы школы и в соответствии:

с постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Школа в достаточном количестве укомплектована педагогическими кадрами. Базовое образование преподавателей соответствует преподаваемым дисциплинам. Нагрузка преподавателей соответствует установленным нормам.

2. Учебные планы и графики

Для осуществления образовательного процесса Школа разрабатывает и утверждает учебный план и календарный учебный график.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: музыкальное искусство и изобразительное искусство.

Учебные планы на 2026-2027 учебный год представлены в приложениях 1-2, графики учебного процесса – приложениях 3-4.

3. Годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

3.1. Начало учебного года – 01.09.2026

3.2. Продолжительность учебного года в МБУДО «РДШИ» г. Кирова:

- по дополнительным предпрофессиональным программам – 33 недели
- по дополнительным общеразвивающим программам (платные образовательные услуги) – 37 недель

3.3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Вид учебного периода	Учебный период		Каникулы		
	Начало	Окончание	Начало	Окончание	Кол-во дней
Первая четверть	01.09.2026	25.10.2026	26.10.2026-	03.11.2026	(9 дней)
Вторая четверть	05.11.2026	29.12.2026	30.12.2026	10.01.2027	(12 дней)
Третья четверть	11.01.2027	28.03.2027	29.03.2027-	04.04.2027	(7 дней)
Четвёртая четверть	с 05.04.2027	31.05.2027	01.06.2027	31.08.2027	92

Для учащихся первых классов, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, срок обучения по которым составляет 8 лет, предусмотрены дополнительные каникулы с 15.02.2027-21.02.2027

4. Содержание обучения

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы с разными сроками обучения в области музыкального и изобразительного искусства.

При приеме детей в Школу проводится индивидуальный отбор детей в форме творческих заданий с целью выявления их способностей, позволяющих осваивать предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в Школу осуществляется по результатам отбора.

Прием детей на общеразвивающие программы (платные образовательные услуги) не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учетом имеющихся в школе искусств кадровых и материальных ресурсов.

Содержание учебных планов позволяет учащимся переход из одной ОП в другую, при условии успешного прохождения ими промежуточной аттестации по требованиям определенной ОП.

Учебники и репертуарные сборники рекомендованы в образовательных программах по предметам. По индивидуальным предметам (специальность и чтение с листа) на каждого ученика, на каждый учебный год составляется индивидуальный план, который является индивидуальной рабочей программой преподавателя с данным учеником на учебный год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций при реализации предпрофессиональных программ осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, в первом классе – 35 минут.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое составляется и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Обучение учащихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации обучающихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотры работ, выставки и др.);
- отчетные концерты, лекции, беседы, выступления, организуемые Школой для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для обучающихся, организуемые Школой: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи обучающихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты.

При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано для выполнения обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в

творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливаются в соответствии с образовательными программами.

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся устанавливается Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств.

Особенности творческого развития обучающегося в Школе не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую осуществляется приказом директора Школы по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в полном объеме завершается обязательной итоговой аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством.

Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного образца, заверенное печатью МБУДО «РДШИ» г. Кирова.

Обучающимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, Школа предоставляет право повторной сдачи выпускного экзамена или выдает справку установленного образца.

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы.

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,
реализуемых в 2026-2027 учебном году
в МБУДО «РДШИ» г. Кирова**

Тип программы	Название программы	Срок освоения	Возраст обучающихся
Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств			
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ФОРТЕПИАНО	8 лет	6,6-18
предпрофессиональная	Музыкальное искусство НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	8 лет	6,6-18
предпрофессиональная	Музыкальное искусство ХОРОВОЕ ПЕНИЕ	8 лет	6,6-18

предпрофессиональная	Музыкальное искусство МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР	8 лет	6,6-18
предпрофессиональная	Изобразительное искусство ЖИВОПИСЬ	8 лет	6,6-18
ИТОГО:	5 программ		
Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств			
общеразвивающая	«Школа раннего творческого развития для детей 3-х лет»	1 год	3
общеразвивающая	«Школа раннего творческого развития для детей 4-5 лет»	2 года	4-5
общеразвивающая	«Школа раннего творческого развития для детей 5-6 лет: рисование»	2 года	5-6
общеразвивающая	«Школа раннего творческого развития для детей 5 лет: музыка»	1 год	5
общеразвивающая	«Подготовительная группа инструментального (вокального) музицирования для детей 6-7 лет»	1 год	6-7
общеразвивающая	«Музыкальный инструмент/ сольное пение / теоретические дисциплины (индивидуальное обучение)	4 года	5-18
общеразвивающая	«Музыкальное исполнительство с курсом теоретических дисциплин»	4 года	7-18
общеразвивающая	«Изобразительное искусство» (для обучающихся с 7 лет)	4 года	7-13
общеразвивающая	«Изобразительное искусство» (для обучающихся с 10	4 года	10-18

	лет)		
общеразвивающая	«Изобразительное искусство (индивидуальное обучение)»	4 года	7-18
ИТОГО:	9		

5. Ожидаемые результаты

Предполагается, что по окончании обучения в Школе искусств учащиеся в соответствии с содержанием курса обучения по той или иной программе (дополнительной предпрофессиональной программе или дополнительной общеразвивающей программе):

- получают общее эстетическое образование, приобретут знания, умения и навыки в области выбранного ими вида искусств, а наиболее одаренные учащиеся, планирующие продолжить свое образование, получают соответствующую раннюю предпрофессиональную подготовку, необходимую для поступления в специальные учебные заведения;

- разовьют свои творческие способности;

- расширят художественный и общекультурный кругозор;

- в результате освоения выбранного программного курса у детей сформируются: художественный вкус, устойчивый интерес к искусству, понимание народного, классического и современного творчества.

6. Формы отслеживания результатов

Одна из основных форм работы в школе искусств – индивидуальное обучение в классе по специальности (музыкальный инструмент, сольное пение). Индивидуальное обучение и воспитание учащихся осуществляется на основе индивидуального плана учащегося, в котором прослеживается и планируется его развитие за все годы обучения в школе искусств. Индивидуальный план содержит информацию о выступлениях учащегося, фиксирует его экзаменационную программу за каждый год обучения и оценки, полученные на экзаменах и отраженные в индивидуальной сводной ведомости по всем предметам за весь период обучения. Каждый год преподаватель отражает ту или иную степень успешности развития своего воспитанника в характеристике ученика, которая обуславливает задачи на ближайший период, преимущественные методы воздействия, репертуар.

Основной формой, демонстрирующей результаты работы учащегося, является публичное выступление, которое стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, помогает ощутить общественную значимость своего труда.

Текущий контроль	Контрольные работы, устные опросы, тестирование, академические зачеты, прослушивания, технические зачеты, выставки, просмотры учебно-творческих работ.	На протяжении учебного года
------------------	--	-----------------------------

Промежуточная аттестация	Контрольные занятия по всем дисциплинам, зачеты, экзамены академические концерты, просмотр творческих работ, выставки, отчетные концерты	Раз в полугодие / в соответствии с планом работы
Итоговая аттестация	Выпускные экзамены	По окончании обучения учебного предмета

Итоговая аттестация является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Проведение итоговой аттестации включает некоторые обязательные организационные моменты:

- в школе разработаны положения о проведении промежуточной и итоговой аттестации

- учащихся, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств;

- на основании вышеуказанных положений и образовательных программ составляются экзаменационные требования, включающие теоретические вопросы и практические задания; для исполнительских специальностей составляется специальная программа выступления;

- для проведения аттестации создается комиссия, включающая представителей администрации и преподавателей определенного профиля деятельности;

- завершается аттестация тщательным педагогическим анализом ее результатов.

7. Система оценивания

Основная система оценивания в школе искусств – пятибалльная система, которая используется для выявления уровня подготовки учащихся. Данная система оценивания не ограничивается только проверкой уровня знаний, умений, навыков, она ставит более важную социальную задачу развития у учащихся умения самостоятельно проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность.

Для возможности более гибкого оценивания исполнительской и учебной деятельности учащегося применяются знаки «+» и «-».

Современная учебная программа Школы искусств решает среди прочих задач две основные: общеэстетического развития детей и формирования у учащихся предпрофессиональных навыков исполнителя начального звена. Сочетание двух этих задач предполагает дифференцированный подход в работе с учащимися, обладающими различными способностями, и различные критерии оценивания результатов в соответствующих программах (дополнительной предпрофессиональной программе и дополнительной общеразвивающей программе).

Учебная оценка необходима, она должна быть «индивидуальной», конструктивной и стимулировать учебный процесс.

Оценки за конкретное выступление ученика и за его работу в процессе подготовки к нему должны дополнять и корректировать друг друга. При выставлении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы учащегося, определяемая по динамике его роста;
- оценка учащегося по результатам выступлений на контрольных занятиях и академических концертах;
- другие выступления учащегося в течение года.

8. Сведения о педагогических кадрах

Коллектив школы насчитывает 27 педагогических работников, из них:
23 - штатных, 4 - совместителя.

Сведения о кадрах образовательного учреждения (включая совместителей):

№	Критерии	
1.	Количество педагогических работников на начало учебного года:	25 преподавателей 2 концертмейстера
2.1.	Уровень квалификации:	
	имеют высшую квалификационную категорию	11 преподавателей 1 концертмейстер
	имеют 1 квалификационную категорию	4 преподавателей
	соответствуют занимаемой должности	7 преподавателя
	не имеют категории	3 преподавателей 1 концертмейстер
2.2.	Аттестация на квалификационную категорию в прошедшем учебном году:	
	были аттестованы (всего)	5 преподавателей
	на высшую категорию	3 преподавателя
	на 1 категорию	2 преподавателя
	на соответствие занимаемой должности	1 преподаватель
2.3.	Образование:	
	имеют высшее образование	12 преподавателей 1 концертмейстер
	имеют среднее профессиональное образование	10 преподавателей
	не оконченное среднее профессиональное образование	3 преподавателя 1 концертмейстер
2.4.	Педагогический стаж работы:	
	до 5 лет	12
	от 5 до 10 лет	5
	от 10 до 20 лет	6
	более 20 лет	4
2.5.	Возраст:	
	до 30 лет	11
	до 40 лет	9
	до 50 лет	6
	50 и более лет	1

9. Методическая работа

Преподаватель школы искусств должен обладать профессиональными знаниями и умениями, непрерывно совершенствовать свое мастерство, заниматься самообразованием.

Создание благоприятных условий для развития и повышения профессионального мастерства педагога – главная цель методической службы детской школы искусств.

Задачи методической работы в школе:

- Совершенствование педагогической деятельности, оказание организационно-методической и технологической помощи преподавателям в обучении и воспитании детей.
- Обновление программного обеспечения образовательного процесса.
- Организация работы по повышению квалификации педагогических кадров.

- Внедрение в практику научных исследований и достижений передового педагогического опыта.
- Изучение уровня профессиональной подготовки преподавателей, их профессиональных потребностей и проблем; включение преподавателей в творческий педагогический поиск.

Методическая служба детской школы искусств имеет чётко отлаженную структуру. Используются следующие формы организации методической работы:

Коллективные:

- работа над единой методической темой;
- организация работы методических объединений;
- работа методического совета;
- работа педагогического совета;
- организация и проведение методических дней;
- организация и работа проблемных групп.

Индивидуальные:

- творческие отчеты преподавателей;
- проведение открытых уроков;
- создание и представление методических разработок, докладов с использованием мультимедийных презентаций;
- разработка образовательных программ, фондов оценочных средств, УМК;
- консультации с преподавателями;
- самообразование преподавателей;
- взаимопосещение уроков.

С целью непрерывного совершенствования уровня педагогического мастерства, развития методических компетенций преподавателей в школе успешно работают 4 методических объединения:

- преподавателей фортепиано (зав. отделением Медведева М.М.);
- преподавателей отделения народных инструментов (зав. отделением Михайловская Ю. Г.);
- преподавателей художественного отделения (зав. отделением Калинина М.А.)
- преподавателей хорового отделения (Самоделкина А.Д.)

Методические объединения являются важным структурным подразделением методической работы в школе. Объединения призваны решать следующие задачи:

- разработка, корректировка и совершенствование рабочих программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- разработка фондов оценочных средств и УМК к дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам;
- изучение новых требований, предъявляемых к работе, передового педагогического опыта, знакомство с новинками методической и нотной литературы, с современными формами применения ИКТ в области искусства;
- обсуждение актуальных вопросов организации учебно-воспитательного процесса;
- творческие отчёты преподавателей, отчёты о самообразовании, о работе на курсах повышения квалификации, семинарах, мастер-классах;
- планирование и организация учебно-воспитательной работы с обучающимися на отделениях;
- рассмотрение вопросов укрепления учебно-методической базы.

С целью оптимизации и координации методической работы в школе функционирует коллегиальный орган – методический совет. В состав методического

совета школы входят руководители методических объединений, методист, заместитель директора по УВР, директор.

Работа совета тщательно планируется, ход заседаний и решения заносятся в протокол.

Педагогический совет школы определяет основные направления, содержание и формы учебно-воспитательной и методической работы.

Важная форма организации методической работы в школе – проведение методических дней, которые дают возможность распространения педагогического опыта преподавателями и концертмейстерами.

Одной из индивидуальных форм методической работы является самоанализ. Данная форма чаще всего используется преподавателями в рамках аттестации на квалификационные категории.

В школе имеется библиотека учебной, нотной и методической литературы по преподаваемым дисциплинам.

10. Повышение квалификации преподавателей

В школе создаются все условия для повышения уровня профессионального мастерства преподавателей. Преподаватели повышают свою квалификацию не реже, чем 1 раз в 5 лет.

Образовательные учреждения, в которых проводятся курсы повышения квалификации:

- институт развития образования Кировской области;
- учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства;

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Радужнинская детская школа искусств»
города Кирова
на 2026-2027 учебный год

1. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ (ОП) в области музыкального искусства:

1.1. При реализации ОП в области музыкального искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1.2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

1.3. По учебному предмету «Ансамбль» занятия могут проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

1.4. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

1.5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

1.6. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

1.7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

1.8. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

ОП «Фортепиано»

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 0,5 часа во 2 и 3 классе, 1,5 часа в неделю – 4-7 класс, 1 час – 8 класс; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Вокал» – 0,5 часа.

ОП «Народные инструменты»

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ОП «Хоровое пение»

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3

часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 0,5 часа в неделю.

ОП «Музыкальный фольклор»

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки составляет: «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю, «Хореография» - 0,5 часа в неделю.

1.9. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го 14 по 12-й).

Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Оценки по учебным предметам также выставляются по итогам триместра.

1.10. По предметам «Специальность» и «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.

1.11. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

1.12. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Хор" и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

1.13. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету "Фольклорный ансамбль" и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

1.14. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для

концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету, по предмету «Сольное пение» - до 100%.

1.15. В качестве музыкального инструмента при реализации ОП «Музыкальный фольклор» предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, домра, гитара) или фортепиано.

1.16. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

1.17. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства:

2.1. При реализации ОП в области изобразительного искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2.2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – по 1 часу в неделю; «Лепка» – по 1 часу в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – по 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; «Живопись» - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; «Композиция станковая» - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю; «Композиция прикладная» – по 0,5 часа; «Скульптура» – по 1 часу; «Основы графического дизайна» – по 0,5 часа.

2.3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

2.4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

2.5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю:
Директор МБУДО «РДШИ» города Кирова
И.В. Репина
«___» _____ 2026 года
М.П.

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4317-4944	1794-2058	2523-2886												
	Обязательная часть	4317	1794	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3587	1580	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ²⁾	858	363		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись ²⁾	891	330		561		8... -12,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	858	495		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4064	1794	2270					11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	18, 5	19, 5
ПО.03.	Пленэрные занятия²⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4204	1794	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
В.00.	Вариативная часть	627	264	363												
В.01.	Композиция прикладная	198	66		132		8... -14					1	1	1	1	
В.02.	Скульптура	330	165		165		8... -16					1	1	1	1	1
В.03.	Основы графического	99	33		66		10,12					1	1			

	дизайна														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2773				7	7	7	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4831	2058	2773				11,5	11,5	11,5	20,5	22	22	22	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						45	10								
К.04.00.	Консультации⁴⁾	113	-	113				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8
8К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени⁴⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 15 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 73 % от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Радужнинская ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; лепка – по 1 часу в неделю; основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 2-2,5 часа; живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 2 часа; композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 3 часа; беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю; композиция прикладная – по 0,5 часа; скульптура – по 1 часу; основы графического дизайна – по 0,5 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:
Директор МБУДО «РДШИ» города Кирова
И.В. Репина
« ____ » _____ 2026 года
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3934-4328,5	1999,5-2164	1934,5-2164,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3934	1999,5	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01. Музыкальное исполнительство		2641	1522,5	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1728	1136			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	313,5	181,5		132		8,10, 12,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ²⁾	122,5	73,5			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ²⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3776	1999,5	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	18, 5	17/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	394,5	164,5	230												
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66		66		6,16			0,5	0,5					1
В.03.УП.03	Вокал	262,5	98,5			164	2,4,6, 8,10, 12		1	1	1	1	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5					6	7	7	8	8	8	8,5	9/8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4170,5	2164	2006,5					11, 5	13	14	16,5	17,5	17,5	18, 5	19/ 17, 5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							35	9								
К.03.00.	Консультации³⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени³⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 100 % от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Радужнинская ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» -100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Концертмейстерский класс» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-7 классы – по 5 часов; 8 класс – по 6 часов;
«Ансамбль» – 0,5 часа во 2 и 3 классе, 1,5 часа в неделю – 4-6 класс, 1 час – 7-8 классы; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Вокал» – 0,5 часа.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю:
Директор МБУДО «РДШИ» города Кирова
И.В. Репина
«___» _____ 2026 года
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3513-4140	1778-2042	1735-2098					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3513	1778	1735					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10 ...-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ²⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								
В.00.	Вариативная часть	627	264	363												
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66		66					1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс ²⁾	495	198	297			12,14, 16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1942					5	6,5	8	7,5	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3984	2042	1942					9	11,5	14	16, 5	16,5	16, 5	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	10								
К.03.00.	Консультации³⁾	156	-	156					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени³⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 22,5% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 73% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Радужнинская ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ..
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объеме 50% аудиторного времени в 1-6 классах, 60% аудиторного времени – в 7-8 классах, «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени, по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 50% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю:
Директор МБУДО «РДШИ» г. Кирова
И.В. Репина
« ____ » _____ 2026 года
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4010-4602	1951-2082,5	2059-2519,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1951	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	814,5	436		378,5		2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3884	1951	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	592	131,5	460,5												
В.01.УП.01	Сольное пение	592	131,5		46 0,5		2,4...- 14,15		1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2393,5					7,5	8	8	8	9,5	9,5	10,5/ 11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4476	2082,5	2393,5					12,5	14	15	15,5	18	19	20/ 21	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							52	3								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
2К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части учтаны исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1,5-2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение»-0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю:

Директор МБУДО «РДШИ» г. Кирова

И.В. Репина

« ____ » _____ 2026 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3694,5-4500,5¹⁾	1513,5-1776,5	2181-2724					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль ³⁾	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ⁴⁾	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				

.	творчество															
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	806	263	543												
В.01.УП.01	Сольное пение	411,5	131,5		28 0		2,4...- 14,15		0,5	1	1	1	1	1	1,5	1,5
В.01.УП.02	Хореография	394,5	131,5		26 3		2,4...- 14,16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2582					8,5	9	9	9	10	10	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4358,5	1776,5	2582					14	14,5	15	15	17	18	19,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. Обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет 18 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части составляет 39% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании вариативной части образовательной программы, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия РДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании РДШИ.
3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. В качестве музыкального инструмента предлагается как музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие), так и фортепиано.
5. В случае реализации в вариативной части учебного предмета «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается РДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки по предмету «Сольное пение», «Хореография» составляет 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
в рамках реализации дополнительных
общеразвивающих программ
в области искусств
на 2026 - 2027 учебный год

1. Реализация дополнительных общеразвивающих программ (платные образовательные услуги)

1.1. При реализации общеразвивающих программ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; индивидуальные занятия.

1.2. Форма занятий для учащихся «Школы раннего творческого развития» и «Подготовительного класса» - урок, продолжительностью 25 минут.

1.3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по учебному предмету «Музыка» из расчета 100% времени, отводимого на данный предмет.

1.4. Форма занятий при обучении игры на музыкальном инструменте (или занятия сольным пением) — индивидуальный урок, продолжительностью (на выбор) 0,5 ч. - 25 минут, 1 ч. - 45 минут, 2 ч. – 90 минут.

1.5. Продолжительность групповых занятий для учащихся в возрасте от 7 семи лет составляет 45 минут.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего творческого развития для детей 3-х лет»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
	1 год обучения (возраст детей – 3 года)
Логоритмика	1
Музыка	1
Всего часов в неделю:	2
Всего часов в год:	74

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Школа раннего творческого развития для детей 4-5 лет»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
	1 год обучения (возраст детей – 4 года)	2 год обучения (возраст детей – 5 лет)
Логоритмика	1	1
Музыка	1	1
Рисование	1	1
Всего часов в неделю:	3	3
Всего часов в год:	111	111

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Школа раннего творческого развития для детей 5-6 лет: рисование»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
	1 год обучения (возраст детей – 5 лет)	2 год обучения (возраст детей – 6 лет)
Рисование	2	2
Всего часов в неделю:	2	2
Всего часов в год:	74	74

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Школа раннего творческого развития для детей 5 лет: музыка»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
	1 год обучения (возраст детей – 5 лет)
Музыка	1
Всего часов в неделю:	1
Всего часов в год:	37

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
**«Подготовительная группа инструментального (вокального) музицирования
для детей 6-7 лет»**

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
Музыкальный инструмент (сольное пение)	0,5
Музыкальная грамота	1
Вокальный ансамбль	1
Всего часов в неделю:	2,5
Всего часов в год:	92,5

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
**«Музыкальный инструмент/ сольное пение / теоретические дисциплины»
(индивидуальное обучение)**

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Музыкальный инструмент/сольное пение / теоретические дисциплины (сольфеджио, слушание музыки)	0,5/1/2	0,5/1/2	0,5/1/2	0,5/1/2
Всего часов в год:	18,5/37/74	18,5/37/74	18,5/37/74	18,5/37/74

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство с курсом теоретических дисциплин»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Музыкальный инструмент/сольное пение	1	1	1	1
Сольфеджио	1	1	1	1
Слушание музыки/Вокальный ансамбль	1	1	1	1
Всего часов в год:	3	3	3	3
	105	105	105	105

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство» (для обучающихся с 7 лет)

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения – Итоговая аттестация
Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	2
Лепка	1	1	1	1

Всего часов в неделю:	3	3	3	3
Всего часов в год:	111	111	111	111

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

«Изобразительное искусство» (для обучающихся с 10 лет)

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			
	годы обучения			
	I	II	III	IV
Рисунок	1	1	1	1
Живопись	1	1	1	1
Композиция	1	1	1	1
Всего часов в неделю	3	3	3	3
Всего часов в год	111	111	111	111

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства
«Изобразительное искусство (индивидуальное обучение)»

Наименование учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю			
	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Основы изобразительной грамоты и рисование	1	1	1	1
Всего часов в неделю:	1	1	1	1
Всего часов в год:	37	37	37	37

ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в рамках реализации дополнительных
предпрофессиональных программ
в области искусств
на 2026-2027 учебный год

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»,
«Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»

1. График учебного процесса																																																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																
	01-06	07-13	14-20	21-27	28.09 – 04.10	05-11	12-18	19-25	26.10 – 01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11 – 06.12	07-13	14-20	21-27	28.12 - 03.01.	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03.– 04.04.	05-11	12-18	19-25	26.04. – 02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05. -06.06	07-13	12-20	21-27	28.06 – 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 - 01.08	02-08	09-15	16-22	23 – 30,30-31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52									
	1								=									=	=						=						=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52				
	2									=									=	=						=						=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52			
	3									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52			
	4									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52			
	5									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52			
	6									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52			
7									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52				
8									=									=	=												=							ш	ш	ш												33	-	1	2	5	40				
																																																						263	7	8	2	125	404		

Обозначения: Аудиторные занятия

☐ Резерв учебного
времени

**Промежуточная
аттестация**

Итоговая III аттестации

Каникулы [= Практика п

График образовательного процесса

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»

1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях							
	Классы		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	01-06	07-13	14-20	21-27	28.09 – 04.10	05-11	12-18	19-25	26.10 – 01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11 – 06.12	07-13	14-20	21-27	28.12 – 03.01.	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03.– 04.04.	05-11	12-18	19-25	26.04. – 02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05.-06.06	07-13	12-20	21-27	28.06 – 04.07	05-11	12-18	19-25	26.07 -01.08	02-08	09-15	16-22	23-30,31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1									=									=	=												=							р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1	-	18	52		
2									=									=	=													=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52	
3									=									=	=													=						р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52	
4									=									=	=													=						р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
5									=									=	=													=						р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
6									=									=	=													=						р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
7									=									=	=													=						р	э	п	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
8									=									=	=													=						ш	ш	ш													33	-	1	2	5	40	
																																																				263	7	8	2	125	404		

Обозначения: Аудиторные занятия ☐ Резерв учебного времени ☒ Промежуточная аттестация ☐ Итоговая аттестация ☒ Каникулы ☐ Практика ☐

Примечание: в 8 классе занятия пленэром проводятся рассредоточено в течение учебного года

ГРАФИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
в рамках реализации дополнительных
общеразвивающих программ
в области искусств
на 2026-2027 учебный год
(платные образовательные услуги)

График образовательного процесса

Срок обучения – 1-2 года

Дополнительные общеразвивающие программы в области раннего эстетического развития «Школа раннего творческого развития для детей 3 лет», «Школа раннего творческого развития для детей 4-5 лет», в области изобразительного искусства «Школа раннего творческого развития для детей 5-6 лет: рисование»

[illegible]

Обозначения: Аудиторные ☐

Каникулы ☐

График образовательного процесса

Срок обучения – 1 год, 4 года

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
«Обучение в подготовительной группе инструментального (вокального) музицирования для детей 6 лет», «Индивидуальное обучение на музыкальном инструменте/ сольное пение / теоретические дисциплины для обучающихся с 5 лет»

1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях			
Класс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные	Каникулы	Всего				
		01-06	07-13	14-20	21-27	28.09-04.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28.12-03.01.	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04.	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	12-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25				26.07-01.08	02-08	09-15	16-22
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1																		≡	≡																			≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52	
2																		≡	≡																				≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52
3																		≡	≡																				≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52
4																		≡	≡																				≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	1	38
																																																				148	46	194	

Обозначения: Аудиторные ☐ Каникулы ☐

График образовательного процесса

Срок обучения – 1 год

Дополнительные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства «Обучение изобразительному искусству» (для обучающихся с 7 лет), «Обучение изобразительному искусству» (для обучающихся с 10 лет), «Обучение изобразительному искусству (индивидуальное обучение)»

1. График учебного процесса																																																				2. Сводные данные по бюджету времени в неделях				
Класс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные	Каникулы	Всего					
		01-06	07-13	14-20	21-27	28.09-04.10	05-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	07-13	14-20	21-27	28.12-03.01.	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	01-07	08-14	15-21	22-28	29.03-04.04.	05-11	12-18	19-25	26.04-02.05	03-09	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	07-13	12-20	21-27	28.06-04.07	05-11	12-18	19-25				26.07-01.08	02-08	09-15	16-22	23-30.31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1																		≡	≡																			≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52	
2																		≡	≡																			≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52
3																		≡	≡																			≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	15	52
4																		≡	≡																			≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	37	1	38
																																																				148	46	194		

Обозначения: Аудиторные ☐ Каникулы ☐

