

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Радужнинская детская школа искусств» города Кирова

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
МБУДО «РДШИ» г. Кирова
Протокол № 5 от «29» 08 2022г.



Утверждена:
директор МБУДО «РДШИ» г. Кирова
И. В. Репина
Приказ № 39 от «29» 08 2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Киров

2022

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Сольное пение»	3
III. Учебный план	4
IV. График образовательного процесса	6
V. Программы учебных предметов (перечень)	7
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Сольное пение»	7
VII. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности	8

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – Программа) составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06- гу) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной Программы.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку наиболее одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы.

1.3. Цели программы:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере изобразительного искусства после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы;

1.4. Срок освоения Программы составляет 4 года - для детей, поступивших в первый класс в возрасте 10-11 лет. По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

1.5. Освоение учащимися Программы завершается итоговой аттестацией учащихся.

II. Планируемые результаты освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

Минимум содержания Программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1. Программа реализуется посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно- нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей

программы в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Результатом освоения Программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства/дизайна/архитектуры, великих мастеров изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства/дизайна/архитектуры;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства/дизайна/архитектуры

III. Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства*

(для обучающихся, поступающих в школу искусств в возрасте 10-11 лет)

Учебный план ДООП «Сольное пение» разработан с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру программы «Сольное пение», определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении с учетом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей региона.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 175 часов.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Рисунок	1	1	1	1	I,II,III – промежуточная (контрольный просмотр) IV – экзамен
1.2	Композиция станковая	2	2	2	2	I,II,III – промежуточная (контрольный просмотр) IV – экзамен
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	История искусства	1	1	1	1	I,II,III – промежуточная (зачет) IV – экзамен
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1	Живопись	1	1	1	1	I,II,III – промежуточная (контрольный просмотр) IV – экзамен
	Всего:	5	5	5	5	

Примечания.

Виды учебных занятий – мелкогрупповые. Количественный состав групп от 4-х до 10 человек.

IV. Программы учебных предметов (перечень)

Учебные предметы художественно-творческой подготовки

1. Рисунок
2. Композиция станковая

Учебный предмет историко-теоретической подготовки

1. История искусства

Учебный предмет по выбору

1. Живопись

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме выставок:

- 1) Рисунок
- 2) Композиция станковая
- 3) Живопись

и экзамена по предмету «История искусства»

По итогам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.

На основании оценок, полученных учащимися в течение учебного триместра, выставляется оценка за учебный триместр. По окончании учебного года выставляется годовая оценка, при ее выведении учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

6.5. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Результаты проведения промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в зачетных или экзаменационных ведомостях.

VI. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Учреждением на каждый учебный год самостоятельно и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, реализуемой в Учреждении и отражается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

- создание в Учреждениях комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, другими учреждениями культуры и искусства;

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждение сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями микрорайона, детскими музыкальными и школами искусств города.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Учреждения осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.